САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС

ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС

Санкт-Петербург | 26–28 марта 2027 г.

Международный конкурс «Золотой Феникс» — яркое событие в мире творчества и искусства, которое состоится 26–28 марта 2027 года в Санкт-Петербурге — культурной столице России.

Конкурс объединяет талантливых исполнителей и творческие коллективы разных возрастов и направлений, открывая возможности для самовыражения, профессионального роста и новых достижений.

Участников ждут выступления на профессионально оборудованной сцене, оценка авторитетного жюри, творческое общение, обмен опытом и насыщенная культурная программа. Особую привлекательность проекту придают комфортное размещение в отеле 4*, проведение конкурса в современном концертном зале и возможность познакомиться с великолепным Санкт-Петербургом.

Ценность конкурса — не только в заслуженных наградах и признании таланта, но и в приобретении сценического опыта, профессиональной поддержке, творческом вдохновении и новых перспективах развития.

ЦЕЛИ КОНКУРСА

Выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов, развитие и популяризация различных направлений искусства, создание условий для творческого роста и культурного обмена.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Раскрытие творческого потенциала участников и повышение исполнительского мастерства.
- Сохранение и развитие культурных традиций, поддержка современных направлений искусства.
- Обмен профессиональным опытом между участниками, педагогами и специалистами в области культуры.
- Поддержка талантливых исполнителей и содействие их дальнейшему творческому развитию.
- Укрепление культурных связей и создание пространства для творческого сотрудничества.

ОРГАНИЗАТОР

- Международное движение «FestLife»
- Центр развития творчества и искусства «Продвижение»
- ООО «Наше будущее»

УЧАСТНИКИ

Профессиональные и любительские творческие коллективы, отдельные исполнители.
Возраст участников не ограничен.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный конкурс

«ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»

Санкт-Петербург | 26–28 марта 2027 г.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Конкурс проводится с 26 по 28 марта в Санкт-Петербурге.
- До 1 марта текущего года все участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку на эл. почту info@festlife.ru или оформленную на сайте festlife.ru. По истечении установленного времени оргкомитет конкурса не гарантирует предоставления услуги.
- Предоставление заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие участника с условиями конкурса в соответствии с Положением.
- Заявка является зарегистрированной при внесении предоплаты согласно договору.
- В заявке должны быть указаны: фамилия и имя участника или название коллектива, возрастная категория в ансамбле, возраст солиста, репертуар, хронометраж исполняемой программы.
- Все иногородние участники (в том числе руководители, родители и сопровождающие) проживают в гостинице, предоставленной оргкомитетом. Не принимаются заявки от коллективов с самостоятельным размещением. Вход на мероприятие только по спискам на размещение, бейджам и браслетам.
- К заявке прилагается (Обязательное условие): список группы на бронирование мест в гостинице для иногородних участников, с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, сопровождающего или др. лица. Без предоставления списка, наличие мест в гостинице не гарантируется.
- Детским и подростковым группам необходимо сопровождение родителей, или родственников/сопровождающих имеющих нотариальную доверенность от родителей.
- Заявки без проживания принимаются только от жителей г. Санкт-Петербурга и Ленинградской обл., с предоставлением копии документа о регистрации и полного списка группы с указанием: Ф.И.О. участника/ руководителя/ сопровождающего/ посетителя (количество посетителей и сопровождающих ограничено).
- Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником, предоставляет отдельную заявку и согласовывает с оргкомитетом возможность участия в дополнительной номинации.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём и регистрацию заявок досрочно, до установленного срока.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный конкурс

«ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»

Санкт-Петербург | 26–28 марта 2027 г.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Эстрадный вокал (соло, ансамбль)
- Джазовый вокал (соло, ансамбль)
- Народный вокал (соло, ансамбль, хор)
- Академический вокал (соло, ансамбль, хор)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3 - 6 лет, 7 - 8 лет, 9 - 11 лет, 12 - 14 лет, 15 - 20 лет, от 21 - 25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

ДЛЯ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

до 12 лет, 13 - 17 лет, 18 - 25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Классический танец
- Народный танец
- Народно-стилизованный танец
- Детский танец
- Эстрадный танец
- Спортивная хореография (художественная гимнастика, спортивная гимнастика, акробатика, артистические виды спорта - в форме показательных номеров)
- Современная пластика
- Современный танец
- Танцевальное шоу
- Модерн
- Степ
- Восточные танцы
- Фламенко
- Уличный танец
- Бальный танец
- Историко-бытовой танец
- Театр танца

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3 - 6 лет, 7 - 9 лет, 10 - 12 лет, 13 - 15 лет, 16 - 20 лет, 21 - 25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный конкурс

«ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»

Санкт-Петербург | 26–28 марта 2027 г.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЙ ЖАНР (СОЛО, АНСАМБЛЬ, КОЛЛЕКТИВ)

- Акробатика
- Атлетика
- Гимнастика
- Жонглирование
- Эквилибристика
- Икарские игры
- Иллюзион
- Клоунада
- Пантомима
- Музыкальная эксцентрика
- Шоу, в том числе световое
- Коллективная программа

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

до 9 лет, 10 - 12 лет, 13 - 15 лет, 16 - 20 лет, 21 - 25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Балет
- Шоу
- Художественное слово

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

до 17 лет, 18 - 25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

до 7 лет, 8 - 9 лет, 10 - 12 лет, 13 - 15 лет, 16 - 20 лет, 21 - 25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

ТЕАТР МОД (НЕ МЕНЕЕ 4 ЧЕЛОВЕК В ГРУППЕ)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

8 - 9 лет, 10 - 12 лет, 13 - 15 лет, 16 - 20 лет, 21 - 25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Изобразительное искусство
- Декоративно - прикладное творчество
- Фотография

Принимаются все виды и направления художественного творчества.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

до 8 лет; 9 – 11 лет, 12 – 14 лет, 15 – 20 лет, 21 – 25 лет, от 26 лет и старше, смешанная (коллективная работа).

Остальные номинации по согласованию с оргкомитетом!

УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограммы (минус). Для конкурсантов академического вокала и инструментального жанра возможно предоставление цифрового рояля - согласовывается с оргкомитетом.

АНСАМБЛИ И КОЛЛЕКТИВЫ

- Хореографические, вокальные ансамбли; театры мод оцениваются по 1-2 конкурсным номерам, показанным одним составом. Хронометраж до 4 минут каждого номера строго регламентирован.

СОЛИСТЫ И ДУЭТЫ

- Солисты и дуэты всех жанров оцениваются по одному конкурсному номеру. Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Для солистов допускается прописанный или живой БЭК-вокал и НЕ допускается DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).
- Для ансамблей не допускаются прописанный БЭК-вокал.

ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Эстрадно - цирковой жанр – по одному конкурсному показу.
- Номинация «Соло», «Ансамбль» хронометраж до 4 минут;
- Номинация «Коллективное выступление» - групповое исполнение единым блоком программы, продолжительностью до 10 минут не более трёх композиций.
- Допускаются все виды и направления, кроме дрессуры, воздуха, огня, холодного оружия (острых предметов) и использования предметов и элементов, угрожающих жизни и здоровью участников и окружающих.
- Нежелательна демонстрация номеров, где ставиться под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

- Театральные коллективы - мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью до 10 минут.
- Возможен показ более продолжительного спектакля при согласовании с оргкомитетом и увеличенным коэффициентом оплаты за аккредитацию (см. финансовые условия).
- Выступление без использования штанкетного оборудования и сложных сборных декораций. Время на инсталляцию декораций ограничено до 10 мин.
- Для спектаклей обязательно наличие либретто (программка), для членов жюри на русском языке, в которой отражена информация: тематическая номинация, в которой представлен спектакль; название спектакля; автор сценария (Ф.И.О. полностью); режиссер-постановщик (Ф.И.О. полностью); действующие лица и исполнители (Ф.И. полностью); краткое содержание спектакля (отрывка).

ХУДОЖЕСТВЕННО - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ФОТОГРАФИЯ

- Художественно - изобразительное и декоративно - прикладное творчество, фотография: только очное участие в конкурсе.
- Тематика творческих работ - свободная. Количество – 1 – 2 работы.
- Для каждой из представленных работ участником готовится табличка с обязательным указанием названия работы, данных об авторе (фамилия, имя, возраст или дата рождения), полное название учебного учреждения, год обучения, ФИО руководителя.
- Работы должны быть оформлены в паспарту каждым участником самостоятельно для презентации в конкурсе (выставке).
- Изобразительное искусство: формат А4-А2.
- Изделия прикладного искусства (габариты одного изделия – не более 150 см для плоскостных и не более 50 см для объемных изделий) текстиль, инсталляционная экспозиция, керамика, ювелирные изделия.
- Размер фотографий 30х40 и 30х45 см.
- Все творческие работы могут быть выполнены в любой технике.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный конкурс

«ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»

Санкт-Петербург | 26–28 марта 2027 г.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

- Фонограммы присылаются не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала проекта в формате mp3 на электронный адрес mp3@festlife.ru Каждый файл должен содержать «название конкурса, название коллектива/имя солиста, город, название произведения». Фонограммы на конкурсе не принимаются.
- Количество необходимых микрофонов и тех.райдер указываются при подаче заявки. При превышении базового лимита площадки предоставление дополнительных микрофонов возможно за отдельную плату. Оргкомитет заранее уведомляет участника о стоимости и условиях доплаты.
- При превышении допустимого времени, жюри имеет право остановить выступление.
- Программа конкурса составляется с учётом хронометража, указанного в заявке. Хронометраж фонограмм должен соответствовать заявленному. После составления программы конкурса хронометраж изменить нельзя. Программа составляется за 10 рабочих дней до начала проекта.
- Порядок конкурсных номеров формируется после окончания приёма заявок. Разметка сцены и проба звука осуществляются по дополнительному расписанию.

- Любые изменения в программе (замена номеров, названий, возрастной группы, порядка выступления и т.д.) допускаются не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала проекта и принимаются только в письменном виде.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.
- Организаторы имеют право использовать фото, видео и аудио материалы с конкурса по своему усмотрению.
- Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ выход на сцену в очках со стеклянными линзами, использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а также порошков (в т.ч. канифоль), иных сыпучих и фольгированных материалов, химических элементов, огня, гелиевых шаров, а также других предметов и эффектов, угрожающих здоровью и жизни окружающих.

ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ

СОСТАВ ЖЮРИ

- Жюри конкурса формируются из специалистов культуры и искусства, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, актёров, певцов, хореографов и танцоров, театральных деятелей, модельеров, представителей СМИ, продюсеров и др.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Техника исполнения
- Композиционное построение номера, его целостность
- Соответствие репертуара возрастной категории исполнителя
- Музыкальная и вокальная трактовка произведения
- Сценическое воплощение /пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, артистизм, раскрытие образа
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

- Участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2, 3 степени, дипломанта 1, 2, 3 степени и участника, дипломами и благодарственными письмами. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.
- Награждаются руководители, педагоги, балетмейстеры, концертмейстеры.
- Присуждаются специальные призы и награды, вручаются памятные подарки.
- По решению жюри и оргкомитета лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители получают Гранты и специальные призы. Победители конкурса приглашаются на Международные конкурсы в России и других странах.
- Жюри оценивают участников по 10 бальной системе в формате закрытого голосования, в соответствии с критериями конкурса. Общее количество баллов суммируется и выводится средний балл, на основании которого конкурсанту присваивается звание и степень.
- Комиссия жюри определяет обладателей Гран-При и специальных призов коллегиально.
- Оценочные листы и протокол жюри, являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Компетенция и профессионализм жюри не оспариваются. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Все комментарии от жюри можно получить только во время «круглого стола» с руководителями конкурсантов в соответствии с программой конкурса.
- Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.
- Конкурсная программа и Церемония награждения будет транслироваться ONLINE, по средствам интернет ресурсов (при условии качественного интернет сигнала).

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный конкурс

«ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»

Санкт-Петербург | 26–28 марта 2027 г.

ПРОЖИВАНИЕ И УСЛОВИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ

Все участники, не проживающие и не имеющие прописку в г. Санкт-Петербург, размещаются в отеле 4*, который предоставляет оргкомитет. Отель расположен в 5 минутах ходьбы от станции метро «Московская» и 9 км от аэропорта Пулково и 11км от центра города, окружен элегантными историческими зданиями, зелеными парками, модными торговыми центрами и популярными ресторанами.

К услугам гостей бесплатный Wi-Fi, парковка, бизнес-центр, фитнес-центр, SPA–центр с бассейном. Работает ресторан баварской кухни с живой музыкой, фирменный ресторан русской кухни и ресторан традиционной японской кухни.

Размещение в комфортабельных 2х местных номерах с раздельными и двуспальными кроватями для семейных групп. Завтрак в формате «шведский стол» в ресторане отеля.







КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА



Концертный зал находится на первом этаже отеля, в котором проживают участники конкурса, имеет отдельный вход и гардероб. Зал оснащен современным звуковым, световым оборудованием и танцевальным покрытием.

- Вместимость зрительного зала - 600 мест.
- Размер сцены: 10*7 метров.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

С ПРОЖИВАНИЕМ

Организационный взнос	**15290 руб. / чел.**
Состав услуги	Проживание 3 дня/2 ночи, встреча – трансфер вокзал – гостиница (по расписанию); круглые столы; обзорная экскурсия – отъезд; организационно-информационная деятельность, пропуск на мероприятие (бейдж/браслет).
Пояснение	Организационный взнос — это стоимость комплексной услуги, которая распределяется в равной степени для всех участников мероприятия (участник, руководитель, родитель, сопровождающий). Извлечь из организационного взноса стоимость питания, проживания, транспортного обслуживания и т.д. – невозможно.
Условия проживания	Отель **** звезды (2-х местное размещение с удобствами в номере); заселение в гостиницу с 15:00, выезд до 12:00; питание завтраки (шв.стол), в день заезда завтрак не предоставляется; концертный зал в отеле.
Аккредитация	**3000 руб. – соло, дуэт; 6000 руб. – ансамбль. Одна номинация в одной возрастной категории.**
Включено	Участие в конкурсе; обеспечение сценической площадкой; награды, призы.
Бонус «15 + 1»	При группе 16 чел. - руководитель за счет организатора; при группе 32 чел. - два человека за счет организатора и т.д.

БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ

Для участников из г. Санкт-Петербург и Ленинградской обл.

Организационный взнос	**300 руб. с каждого участника.**
Включено	Организационно-информационная деятельность.
Аккредитация	**5000 руб. – соло, дуэт; 10000 руб. – ансамбль. Одна номинация в одной возрастной категории.**
Включено	Участие в конкурсе; обеспечение сценической площадкой; награды, призы.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Коэффициент Аккредитации для участников при превышении допустимого времени: от 2.
- С 1 января 2025 года курортный сбор преобразован в туристический налог. Налог включен в сумму Организационного взноса «с проживанием».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

- Время заезда – с 15:00 часов; время отъезда – до 12:00 часов. Возможно раннее расселение сразу по прибытию групп, без доплаты при условии наличия свободных и убранных номеров. Гарантированное раннее расселение до 15:00 в день приезда или позднего выезда до 18:00 в день отъезда производится за доп. плату и заказывается заранее в оргкомитете конкурса.
- Информация по проживанию, питанию, экскурсионному и транспортному обслуживанию принимаются не позднее 14 дней до начала мероприятия. В связи с тем, что мероприятие формируется, как «групповой заезд», при аннуляции и в случае поздних изменений, индивидуальная компенсация и перерасчет не гарантируются, решение остаётся за контрагентом (отель, транспортная компания и т.д.).
- Заселение в гостиницу несовершеннолетних граждан, не достигших 18-летнего возраста, осуществляется на основании документов, удостоверяющих личность находящихся вместе с ними родителей (усыновителей, опекунов). Сопровождающим лицам обязательно иметь при себе: свой общегражданский паспорт; документ ребенка и копию (свидетельство о рождении либо паспорт); доверенность в свободной письменной форме от родителей на сопровождение, с возложением ответственности за жизнь и здоровье, и разрешением заселения в гостиницу, с указанием паспортных данных родителя/родителей; копию паспорта родителя/родителей, чьи данные указаны в доверенности.
- Размещение по 2 человека в номере; одноместное размещение - за доп. плату. Размещение участников в одном номере из разных групп не допускается.
- При желании руководителей групп/сопровождающих проживать в одноместных номерах необходимо указать это в заявке, производится за доп.плату при наличии мест.
- Трансфер (вокзал – гостиница – вокзал), при группе менее 18 чел – оплачивается дополнительно если день прибытия и убытия группы не совпадает с рекомендованным днём и временем прибытия и убытия согласно программе фестиваля.
- Трансферы в/из аэропорта, для групп менее 18 чел за доп.плату. Стоимость уточняйте при подаче заявки.
- При раннем прибытии поездов (с 8:00) возможна организация дополнительной экскурсии (городской или загородной с предоставлением питания во время экскурсии), для групп 30-40 чел. Список возможных экскурсий запрашивайте в оргкомитете. Стоимость рассчитывается индивидуально на группу.
- Участники могут заказать дополнительно: питание (обед/ужин); индивидуальные экскурсионные программы; трансфер; дополнительное проживание в гостинице до или после конкурса; одноместное размещение для руководителя или при нечетных группах. Стоимость уточняйте при подаче заявки.
- Проезд до Санкт-Петербурга и обратно производится за счет участника. Билеты приобретаются участниками самостоятельно в обе стороны.

Международный конкурс

«ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»

Санкт-Петербург | 26–28 марта 2027 г.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ

- Оргкомитет по всем вопросам взаимодействует только с руководителем участника/коллектива или ответственным лицом. Родители по всем вопросам могут обращаться только через своего руководителя.
- На регистрации участников конкурса присутствует только руководитель или представитель, владеющий информацией о программе выступления. При себе иметь паспорт, паспортные данные плательщика.
- Руководитель (старший группы) несет ответственность за порчу имущества его подопечными или их сопровождающими: на конкурсной площадке, в местах размещения и проживания, в транспорте, предоставляемом оргкомитетом. Материальный ущерб компенсируется напрямую контрагенту.
- Положение не является публичной офертой. В случае непредвиденной ситуации, организатор имеет право производить замену конкурсной площадки, а также производить замену места проживания, на равнозначные условия. В случае ухудшения условий размещения, предлагаются альтернативные варианты или изменение стоимости организационного взноса.
- Руководитель (ответственное лицо, с которым заключается договор на участие) обязан подробно изучить положение и договор. Донести все условия участия в мероприятии до конкурсантов, родителей и сопровождающих лиц своей группы, в том числе условия проживания, питания, транспортного и экскурсионного обслуживания.
- Организатор не несёт ответственность за жизнь и здоровье участников и гостей конкурса.

УСЛОВИЯ ДИСКВАЛИФИКАЦИИ

По решению Оргкомитета и Экспертного совета (жюри) к участникам и коллективам может быть применена мера полной или частичной дисквалификации. Данное решение принимается в следующих случаях:

- Нарушение пропускного режима: попытка несанкционированного доступа в концертный зал, за кулисы или в административные зоны без официального пропуска, а также подделка, передача или неправомерное использование контрольных браслетов и бейджей лицами, сопровождающими участника (коллектив), влечет за собой дисквалификацию данного участника (коллектива).
- Нарушение регламента проведения мероприятия: несоблюдение утвержденного тайминга конкурсной программы и общего расписания без уважительной причины, и предварительного согласования с Оргкомитетом, а также любые действия, повлекшие за собой срыв организационного процесса или задержку программы.
- Нарушение норм поведения и этики: грубое, неуважительное отношение или проявление агрессии в адрес Оргкомитета, членов жюри, технических служб и других участников конкурса. Дисквалификация по данному основанию влечет за собой аннулирование результатов, отмену вручения наград и удержание 100% стоимости оплаченной аккредитации.
- Попытка воздействия на результаты судейства: любое прямое или косвенное психологическое давление на членов жюри или Оргкомитет до, во время или после проведения мероприятия (включая уговоры, угрозы, попытки подкупа). Подобные действия, направленные на искажение объективности судейства, наказываются снижением баллов либо полной дисквалификацией с аннулированием всех ранее полученных результатов, отзывом дипломов, удержанием 100% стоимости аккредитации и последующим недопуском к проектам Оргкомитета.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный конкурс

«ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»

Санкт-Петербург | 26–28 марта 2027 г.

ПРОГРАММА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ

1 день

Встреча групп с трансферным гидом. Бесплатный трансфер в гостиницу от жд вокзалов (расписание времени отправления сообщается организатором за 3 дня до заезда, возможно ожидание стыковки групп). Трансферы от аэропорта для групп менее 18 чел (за доп. плату). Расселение участников с 15:00. Регистрация участников на конкурс в оргкомитете, получение конкурсной атрибутики, отчетных документов.

2 день

Проба звука и разметка сцены. Конкурс. Круглые столы с членами жюри. Награждение.

3 день

Освобождение номеров до 12:00. Бесплатная сборная автобусная обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу (3-х часовая). Ориентировочное время отправления экскурсий для сборных групп в 9:00 и 13:00. Для групп более 30 чел. возможно назначить любое индивидуальное время. Экскурсия акцентирует внимание на парадной магистрали Санкт-Петербурга - Невском проспекте и прилегающих к нему центральных площадях города и набережных города. Ансамбли площадей Островского, Казанской, Сенатской, Исаакиевской, Дворцовой составляют целый каскад архитектурных шедевров. Стрелка Васильевского острова, памятник Петру I, Медный Всадник, Марсово поле, Казанский собор, собор Спас-на-Крови. Посадка с вещами. Выход вокзал убытия (расписание отправления групп сообщается организатором за 3 дня до заезда, согласно графика убытия поездов). Трансферы в аэропорт для групп менее 18 чел. за доп.плату.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

FestLife

Фестивальное движение «FestLife»

Оргкомитет: +7(927) 060 88 06

Эл. почта: info@festlife.ru

Официальный сайт: www.festlife.ru